

Gestión de la propiedad intelectual en repositorios

Ignasi Labastida i Juan
Oficina de difusió del coneixement
CRAI, Universitat de Barcelona

Términos a tener en cuenta

- Propiedad intelectual
- Propiedad industrial
- Derechos de autor
- Derechos afines
- Copyright

Gestión de obras

Obras propias

Institución

Docentes/Investigadores/Personal/Estudiantes

Titularidad propia o externa

Obras externas

Gestión de derechos

Reproducción

Comunicación Pública

Transformación

Permisos de reutilización

A tener en cuenta

Contrato de cesión de derechos

Autorizaciones

Tesis, revistas propias, artículos (*copyright transfer* y addendas)

Mención de derechos

Dominio Público

Límites o excepciones a los derechos

Difusión

Tradicional

© Todos los derechos reservados.

Prohibida...

Hay que pedir permiso para explotar la obra excepto en aquellos casos previstos en la ley vigente aplicable (límites)

O se busca una alternativa, CC

Aspectos comunes de CC

Permiten:

Reproducción

Distribución

Comunicación pública

...sin finalidad comercial

Obligan:

Reconocimiento

Aviso de licencia

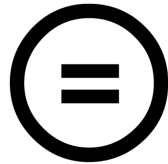
Elementos de las licencias



Reconocimiento



No comercial



Sin obras derivadas



Compartir por igual

Las licencias comunes



Reconocimiento



Reconocimiento -CompartirIgual



Reconocimiento -SinObraDerivada



Reconocimiento -NoComercial



Reconocimiento -NoComercial-CompartirIgual



Reconocimiento -NoComercial-SinObraDerivada

Cómo poner una licencia CC

Condición cero

Ser los autores o tener la titularidad de los derechos de explotación de la obra.

Son gratuitas

No hay que registrar nada

Sólo indicar en la obra el tipo de licencia

Cómo abrir el conocimiento

- Material propio
- Material propio de titularidad externa
- Material ajeno en propiedad
- Material ajeno

Material propio

Opción de utilizar licencias libres

- Decidir la titularidad
 - Decidir la licencia
 - Formatos abiertos
 - Metadatos
-
- Ejemplo: recursos educativos (OER)
<http://ocw.mit.edu>

Material propio sin titularidad

Opción de ofrecer acceso

- Movimiento de acceso abierto
 - Acceso a contenidos
 - Condiciones de las cesiones
-
- Ejemplo: Los artículos científicos

Artículos de investigación

¿Soy el titular?

- Cesión exclusiva de derechos
- Mantenimiento de los derechos

¿Tengo permiso?

- Copyright Transfer
- Excepciones

Material ajeno en propiedad

Fomento del dominio público

- Situación legal
 - Vigencia de los derechos
 - Condiciones cesión
- Reproducción, Comunicación pública
- Ejemplo: Proyectos de digitalización
<http://www.europeana.eu/>

Créditos

Esta presentación está sujeta a la licencia de **Reconocimiento** de Creative Commons por la cual se permite la copia, la distribución, la comunicación pública y la generación de obras derivadas sin ninguna limitación siempre que se cite al autor y se mantenga el aviso de la licencia.



© 2012, Ignasi Labastida i Juan [ilabastida@ub.edu]
Algunos derechos reservados